

Table des matières 1992, 63^e année

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI.

FÉVRIER

Eisenman, Hollein, Frey, Kahn

AVRIL

Rem Koolhaas. Euralille

JUIN

Meier, Gaudin, Piano, Nouvel

SEPTEMBRE

Henri Ciriani

OCTOBRE

Baldeweg. Actualités

DÉCEMBRE

Art et architecture

ART

France

Exposition Mark di Suvero, musée d'art moderne et contemporain de Nice.

Octagon for Saint-Eloi, sculpture installée à Chagny de R. Serra. Stèle.

Art et architecture :

Le désir des arts.

Robert Ryman : Ceci n'est pas un carré blanc.

Richard Serra : La leçon du sculpteur.

Sol LeWitt : L'ordre du hasard (entretien).

Donald Judd : Sur la route de Marfa.

James Turrell : Trois pièces (article suivi d'un entretien avec l'artiste).

Lumières : Retour aux sources.

Nature : Quelle nature pour l'art contemporain ?

Land Art : Le point de vue d'Icare.

Temps : Feux de paille.

Arte povera : Réducteurs de têtes.

G. Lamarche-Vadel p. 34 279

G. Lamarche-Vadel p. 56 280

X. Boggio p. 59 280

284

F. Chaslin p. 60

J. Frémon p. 70

F. Vermandel p. 76

D. Laroque p. 84

O. Boissière p. 88

J.P. Robert p. 98

D. Soutif p. 106

J. Leenhardt p. 114

E. Lebovici p. 118

E. Lebovici p. 126

P. Cuvelier p. 132

BUREAUX

Etats-Unis

Siège social de Chiat-Day, Venice, Californie.

F.O. Gehry p. 66 279

France

Bureaux Sci Tour sans Fins,

La Défense.

Siège social de Canal+ : articles de V. Parent, J. Mas, entretien avec R. Meier.

Usine L'Oréal, Aulnay-sous-Bois.

Brénac-Gonzales p. 152 279

R. Meier p. 98 281

Valode et Pistre p. 52 284

Grande-Bretagne

Bureaux Isometrix, Londres.

Immeuble de bureaux The Ark, Londres.

S. Fung p. 150 279

R. Erskine p. 98 283

COMMERCE

Allemagne

Concours pour le siège de la Commerzbank, Francfort.

Ch. Ingenhoven p. 63 279

Autriche

Haas Haus, Vienne, précédée de : La transparence de la matière,

article de B. Paczowski.

H. Hollein p. 118 279

Etats-Unis

Bureaux et showroom I. Mizrahi, New York.

R. Anderson p. 156 283

France

Boutique de chaussures

Accessoire Diffusion, Paris.

Boutique Regina Rubens, Paris.

Boutique Fausto Santini, Paris.

J. et H. Boiffils p. 154 279

M. Szekely p. 178 280

Studio Citterio p. 154 282

Hongrie

Auberge sur le lac Balaton, Zala.

G. Santa p. 68 280

Italie

Restaurant Fujitaka, Milan.

S. Calatroni p. 156 282

Japon

Showroom Corrente, Tokyo.

Studio Citterio p. 152 282

CULTE

Hongrie

Eglise à Paks.

I. Makovecz p. 67 280

DESIGN, AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS

Allemagne

Tapis d'artistes Workwerk.

p. 146 279

Etats-Unis

Chaises en bois d'érable courbé.
Bureaux et showroom I. Mizrahi,
New York.

F.O. Gehry p. 148 283

R. Anderson p. 156 283

France

Mitigeur Squalé, édité par Horus.
Meuble de toilette.
Gamme de portes pliantes Kazed.
Bureaux Sci Tour sans Fins,
La Défense.
Boutique de chaussures Accessoire
Diffusion, Paris.
Martin Szekely : portrait.
Clinique du Sport Saint-François,
Paris.
Boutique Regina Rubens, Paris.
Appartement à Paris.
Nouvelles collections Design,
exposition Manifeste, Centre
Pompidou, Paris.
Richard Peduzzi.
Mobiliier scolaire.
Boutique Fausto Santini, Paris.
Hall d'accueil, Chartreuse de
Villeneuve-lès-Avignon.
Service d'hématologie, hôpital
Necker, Paris.
Portrait de Martine Bedin.
Expositions de meubles et objets
d'Olivier Gagnaire.

p. 144 279

S. Kuramata p. 144 279

P. Starck p. 145 279

Brénac-Gonzales p. 152 279

J. et H. Boiffils p. 154 279

B. Fitoussi p. 174 280

M. Szekely p. 177 280

M. Szekely p. 178 280

M. Bokura p. 179 280

B. Fitoussi p. 158 281

B. Fitoussi p. 160 281

Plan Créatif p. 146 282

Studio Citterio p. 154 282

D. Santachiara p. 152 283

S. Petre-Souchet p. 154 283

B. Fitoussi p. 140 284

B. Fitoussi p. 147 284

S. Fung p. 150 279

T. Fretton p. 148 282

Grande-Bretagne

Bureaux Isometrix, Londres.
Lisson Gallery, Londres.

Italie

Objets pour la table, production
Alessi.
Salon du mobilier de bureau
Eimu, Milan.
Salon du meuble 92, Milan.
Restaurant Fujitaka, Milan.
New Tools, objets électroniques
pour la table.

C. Dresser, p. 145 279

A. Rossi

B. Fitoussi p. 147 279

B. Fitoussi p. 150 281

S. Calatroni p. 156 282

M. Susani, p. 150 283

M. Trimarchi

Japon

Showroom Corrente, Tokyo.

Studio Citterio p. 152 282

DISPARITIONS

Lionel Labrousse.
James Stirling.
Peter Rice.
Robert Camelot.
Giulio Carlo Argan.

F. Montès p. 38 281

p. 34 282

J. Ferrier p. 26 284

M.J. Dumont p. 30 284

M. Pérelman p. 32 284

ÉDIFICES CULTURELS

Allemagne

Musée d'art moderne, Francfort,
par B. Paczowski.

H. Hollein p. 122 279

Espagne

Réhabilitation des moulins de
Murcie en centre culturel et
musée.

J.N. Baldeweg p. 110 283

France

Bâtiment des archives du film,
Bois d'Arcy.
Historial de la Grande Guerre,
Péronne, par M.J. Dumont.
Musée d'archéologie, Arles.
Hall d'accueil, Chartreuse de
Villeneuve-lès-Avignon, par
B. Fitoussi.

J.L. Véret p. 60 280

H. Ciriani p. 82 282

H. Ciriani p. 102 282

D. Santachiara p. 152 283

Grande-Bretagne

Lisson Gallery, Londres.

T. Fretton p. 148 282

Hongrie

Centre culturel à Mátészalka.
Galerie Na-Ne, Budapest.

F. Bân p. 70 280

G. Bachman p. 71 280

Italie

Rénovation du port de Gênes, par
M. Champenois.

R. Piano p. 78 281

Japon

Musée des enfants et maison des
études, Himeji, Hyogo.
Musée municipal de Yatsushiro,
préfecture de Kumamoto.

T. Ando p. 11 279

T. Ito p. 70 279

ENQUÊTES

Belgique

Portrait d'Henri Chaumont.

E. Doutriaux p. 70 281

Etats-Unis

Albert Frey : un moderne au
désert. Entretien et réalisations.

D. Leclerc p. 130 279

France

La Tour sans Fins :
Entretien avec l'architecte.
La ville verticale.
Le bâtiment lame.
Avant-projet définitif, entretien
avec J. Millier.
Entretien avec Tony Fitzpatrick,
l'ingénieur.
L'histoire du gratte-ciel est celle
de l'ascenseur.
Entretien avec Robert Lion.
Que va devenir le pavillon de
l'aluminium de J. Prouvé?

Nouvel & Cattani 281

B. Suner p. 117

F. de Gravelaine p. 123

J.F. Degioanni p. 130

F. de Gravelaine p. 131

B. Suner p. 134

J.F. Degioanni p. 140

F. de Gravelaine p. 144

R. Klein et p. 46 283

A. Vénacque

Hongrie

Hongrie : bilan de quatre
décennies de socialisme.

M. Sulyok p. 66 280

ENSEIGNEMENT

Etats-Unis

Collège de design, architecture et
art, université de Cincinnati, Ohio,
par S. Kwinter.

P. Eisenman p. 109 279

France

Collèges en Seine-Saint-Denis,
réalisations de la Sodedat.
Collège Jules Michelet,
Saint-Ouen.
Ecole du Ramat à Paris, par
F. Chaslin.

p. 80 283

L. Kroll p. 82 283

P. Mottini p. 46 284

ÉQUIPEMENTS

COLLECTIFS

Espagne

Centre social, garderie et
bibliothèque, porte de Tolède,
Madrid.
Palais des congrès et expositions,
Salamanque, par W. Curtis.

J.N. Baldeweg p. 116 283

J.N. Baldeweg p. 124 283

France

Projet pour le centre de
conférences internationales, Paris,
par J.P. Robert.
Accès à la cité des Vins,
Bordeaux.
Réhabilitation de la caserne
Courbet à Abbeville, par
E. Doutriaux.
Manufacture, crèche et logements
du Mobilier national, Lodève, par
E. Doutriaux.
Maison du sport français, Paris,
par A. Lavalou.

F. Soler p. 80 279

F. Hammoutène p. 64 280

P. Dubois p. 66 281

P. Dubois p. 68 281

H. et B. Gaudin p. 86 281

Grande-Bretagne

Centre d'information sur la baie
de Cardiff, par J.P. Robert.

W. Alsop, J. Lyall, p. 76 279

J. Störmer

Hongrie

Centre scolaire et culturel,
Balassagyarmat.

P. Reimholz p. 72 280

Réhabilitation des moulins de Murcie en centre culturel et musée.
Centre social, garderie et bibliothèque, porte de Tolède, Madrid.
Palais des congrès et expositions, Salamanque.

W. Curtis
p. 110
p. 116
p. 124

PAYSAGE

France

Autour de la frénésie paysagère.
Rue de la Montagne-de-l'Espérou, une limite du parc Citroën, Paris, par A. Lavalou.

P. Sansot
Berger-Clément,
Viguier-Jodry,
Provost
p. 26 279
p. 84 283

PHOTO-CINÉ-DESSIN

Echafaudages, photographies de Deidi von Schaewen.
Projet de tour Tomigaya, Tokyo.
Image informatique d'un projet de bureaux, Tokyo.
Dessin de Guimard à l'occasion de la rétrospective de son œuvre au musée d'Orsay, Paris.
Projet pour la passerelle Solférino, Paris.
Scénographie de l'exposition Design du XIX^e au XX^e siècle au Grand Palais, par J.P. Robert.
Dessin d'Henri Gaudin à l'occasion d'une exposition, galerie Veinstein, Paris.

M. Champenois
R. Rogers
M. Rogers
H. Guimard
M. Mimram
F. Seigneur
M. Champenois
p. 58 279
p. 65 279
p. 60 280
p. 60 281
p. 64 282
p. 60 283
p. 41 284

POINTS DE VUE

Danser sur des décombres.
Berlin mémoire.
Louis I. Kahn : l'espace réfléchi, une analyse de sa composition architecturale.
Peter Eisenman : des cinq sens au sens des choses, suivi d'un entretien.
Collège de design, architecture et art, université de Cincinnati, Ohio, par S. Kwinter.
Banlieues 89 : Dix ans après.
A propos de la conférence de J. Nouvel au Cci en février 1992.
Partir et souffrir.
Sur l'enseignement de l'architecture.
Entretien avec Peter Frampton, à propos du style international.
Tout feu, tout flamme.
Passion syntagmatique.
Vive le commerce.
Enseignement : deux réponses à un article de C. Devillers.

F. Chaslin
C. Parent
C. Maniaque et
D. Naegelé
F. Levrat
P. Eisenman
R. Castro
C. Parent
C. Parent
C. Devillers
P. Barrière
C. Parent
A. Grumbach
C. Parent
B. Fortier,
J.L. Cohen
p. 22 279
p. 32 279
p. 86 279
p. 98 279
p. 109 279
p. 26 280
p. 32 280
p. 24 281
p. 9 282
p. 18 282
p. 22 282
p. 20 283
p. 24 283
p. 20 284

SANTÉ

France

Clinique du Sport Saint-François, Paris.
Réhabilitation d'une salle de repos, Vitte.
Service d'hématologie, hôpital Necker, Paris, par B. Fitoussi.
Hôtel des Thermes, Dax, par M.J. Dumont.

M. Szekely
E. et L. Beaudouin
S. Petre-Souchet
Nouvel et Cattani
p. 177 280
p. 72 283
p. 154 283
p. 6 284

TRANSPORTS

France

Disparition des banquettes de Roissy I, Paris.

P. Andreu,
J.A. Motte
p. 61 279

URBANISME

Allemagne

Concours pour l'aménagement des Leipziger et Potsdamer Plätze, Berlin, par J.P. Robert.

W. Alsop,
J. Störmer
p. 78 279

France

Prolongement de l'avenue Jean-Jaurès, Nîmes.

N. Foster
p. 64 279

Euralille :

R. Koolhaas
et l'Oma
280

Euralille, entre ville et banlieue, une métropole sur l'intervalle.
Entretien avec l'aménageur, Jean-Paul Baïetto.
Esquisse du plan urbain : gare Tgv, infrastructures, parc urbain.
Phases de concertation (Municipalité, architectes, habitants, financiers).
Les espaces publics :
Le parc urbain.
Espace et Viaduc Le Corbusier.
Station de métro Tgv.
Art public et mobilier urbain.
Personnages construits :
Tour Sheraton.
Tour du World Trade Center.
Tour des médias.
Tour Crédit Lyonnais.
Le Triangle des gares.

p. 93
p. 98
p. 101
p. 115
p. 125
p. 126
p. 128
p. 132
p. 133
p. 135
p. 136
p. 138
p. 140
p. 142

Entretien avec François Delhay, l'architecte local.
L'immeuble-pont Congrexpo.
L'immeuble Congrexpo.
Entretien avec le chef de projet, Donald van Dansik.
Entretien avec Pierre Mauroy, maître d'ouvrage du projet Euralille.
Trois points de vue d'architectes : J.C. Garcias, P. Riboulet, P. Chemetov.
Un rationalisme paradoxal : entretien avec Rem Koolhaas.

Yves Brunier
F. Deslaugiers
J. et M. Pattou
Oma
K. Shinohara
C. Vasconi
R. Rogers
C. de Portzamparc
Nouvel et Cattani,
M. Paindavoine &
Ass.
E. Doutriaux
Oma
Oma
E. Doutriaux
E. Doutriaux
p. 144
p. 146
p. 148
p. 153
p. 155
p. 156
p. 158
p. 162

9
9
0